



**Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)**

## **Art**

### **Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen**

#### **Die Weltgeschichte der Kunst.**

Von der Höhlenmalerei bis zur modernen Medienkunst: Dieses **visuelle Nachschlagewerk** stellt Ihnen die **2.500 wichtigsten Kunstwerke** aus 30.000 Jahren Kunstgeschichte und allen Kulturkreisen in beeindruckender Art und Weise vor. Mit mehr als **3.000 brillanten Abbildungen**, über **700 Künstler-Profilen** sowie allen Infos zu Epochen und Strömungen ist es die perfekte Kombination aus Nachschlagewerk und Bildband und hilft Ihnen dabei, Kunst zu beurteilen und zu verstehen.



#### **Dieser großformatige und reich bebilderte Kunst-Band macht Eindruck!**

- Hochwertiges **Nachschlagewerk zu 2.500 Kunstwerken** auf mehr als 600 Seiten.
- Qualitätvolle Texte von Kunstexperten und **über 3.000 Bilder**.
- **Kunst richtig verstehen**: Wie betrachtet und beurteilt man ein Kunstwerk? Anhand vieler Beispiele werden Ihnen die Grundlagen erklärt.
- Mehr als **700 Künstler** im Porträt.
- Betrachtung **aller Kulturkreise und Epochen** – von der Höhlenmalerei bis in die Gegenwart, westliche Strömungen ebenso wie südamerikanische und asiatische Kulturen.
- Besonders detaillierte Darstellung von **22 Schlüsselwerken** der Kunstgeschichte.
- **Hauptthemen** der Kunst im Fokus: Liebe, Landschaft, Porträt, Akt.

#### **Diese Inhalte erwarten Sie:**

- **Der richtige Blick**: Einführung.
- **Frühzeit bis 1400 n. Chr.**: Von den Höhlenmalereien über die klassische Antike und die südamerikanischen Kulturen bis zur Romanik und Gotik.
- **15. und 16. Jahrhundert**: Renaissance und Manierismus, chinesische Ming-Dynastie, japanische Kunst, Kunst der Inka und Azteken.
- **17. und 18. Jahrhundert**: Barock, Rokoko, Klassizismus, amerikanische Kolonialzeit, islamische Kunst, hinduistische Kunst.
- **19. Jahrhundert**: Romantik, Realismus, Präraffaeliten, Viktorianische Kunst, Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil.
- **Frühes 20. Jahrhundert**: Fauvismus, Expressionismus, Kubismus, Futurismus, Konstruktivismus, Dada, Surrealismus, Bauhaus, Avantgarde.
- **1945 bis heute**: Abstrakte Malerei und Bildhauerei, Pop-Art, figurative Malerei, Konzeptkunst, feministische Kunst, Neo-Expressionismus, Medienkunst.

**Dieses herausragende Kunst-Buch ist ein Nachschlagewerk und ein imposanter Bildband für die ganze Familie – ein Geschenk für alle Kunst-Begeisterten!**

Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)

**Art**



**Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten  
Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen**

ISBN 978-3-8310-3790-2

612 Seiten, 263 x 308 mm

Mit über 3.000 farbigen Fotos und Illustrationen

€ 49,95 (D) / € 51,40 (A)